
تعليقات الشيخ صالح بن عبد الله العُصَيْمِي

على تعظيم العلم

معاقد تعظيم العلم	
الأول ✓	تطهير وعاء العلم
الثاني ✓	إخلاصُ النية فيه
الثالث ✓	جمعُ همّة النفس عليه
الرابع ✓	صرفُ الهمّة فيه الى علم القرآن والسنة
الخامس ✓	سلوكُ الجادة الموصلة إليه
السادس ✓	رعاية فنونه في الأخذ
السابع ✓	المبادرة إلى تحصيله ، واغتنام سنّ الصبّ والشباب
الثامن ✓	لزوم التّأني في طلبه ، وترك العجلة
التاسع ✓	الصبر في العلم تحملاً وأداءً
العاشر ✓	ملازمة آداب العلم
الحادي عشر ✓	صيانة العلم عما يشين ؛ ممّا يخالف المروءة ويخرمها
الثاني عشر ✓	انتخابُ الصحبة الصالحة له
الثالث عشر ✓	بذلُ الجهد في تحفّظ العلم ، والمذاكرة به ، والسؤال عنه
الرابع عشر ✓	إكرامُ أهل العلم وتوقيرهم
الخامس عشر ✓	ردُّ مشكله إلى أهله
السادس عشر ✓	توقيرُ مجالس العلم ، وإجلالُ أوعيته
السابع عشر ✓	الذبُّ عن العلم ، والذّودُ عن حياضه
الثامن عشر ✓	التحفّظُ في مسألة العالم
التاسع عشر ✓	شغفُ القلب بالعلم وغلبته عليه
العشرون ✓	حفْظُ الوقت في العلم

◆ ابتداء المصنف - وفقه الله - بأربعة أمور :

1 - البسملة .

2 - الحمدلة .

3 - الشهادة لله بالوحدانية ولحمد ﷺ بالرسالة .

4 - الصلاة على رسوله ﷺ وعلى آله وصحبه .

■ وهؤلاء الأربع من آداب التصنيف اتفاقاً .

■ وأكد هذه الآداب الأربعة هي البسملة ، تبعاً للوارد في السنة النبوية .

◆ السير إلى الله : لزوم طريقه ، وهو : سلوك الصراط المستقيم .

✍ ذكره أبو الفرج ابن رجب في كتابه « المحجة في سير الدلجة » .

■ ويكون السير إليه بتنقيل العبد قلبه في منازل العبودية لله ، فإن الطريق إليه يُقطع بالقلب لا بالبدن .

✍ قال ابن القيم في كتاب « الفوائد » : « فاعلم أن العبد إنما يقطع منازل السير إلى الله بقلبه وهمته لا ببدنه » . انتهى كلامه .

📖 وفي هذا قيل : قطع المسافة بالقلوب إليه لا بالسير فوق مقاعد الركبان

📌 قال شيخنا - حفظه الله تعالى - في الشهادة لله بالوحدانية : « شهادة نبراً بها من شرك الإشراك » .

📌 الشرك (بفتح الراء وتسكن) ، وهي : حباله الصائد التي ينصبها لقنص الصيد .

📌 والشرك (بكسر الشين) : حباله من حبال الشيطان التي ينصبها للناس بما يزين لهم من أقوال الشرك وأفعاله .

■ ومن نوابغ الكلم عند الأدباء : (البدعة شرك الشرك) .

📌 أي : الحباله التي ينصبها الشيطان للخلق ، فإذا وقعوا فيها أخذتهم إلى الشرك وجعلهم من أهله .

📌 قوله - حفظه الله تعالى - : (واندفعت بيناته الشبهات واللجج)

📌 اللجج : التماذي في الخصومة .

📌 قوله - حفظه الله تعالى - : (هو شرف الوجود ونور الأغوار والنجود)

📌 الغور : ما اطمأن من الأرض .

📌 النجد : ما ارتفع منها .

📌 قوله -حَفِظَهُ اللهُ تَعَالَى- في فضل العلم (حَلِيَّةُ الْأَكَابِرِ) .

📌 الحلية : اسم لما يُتَزَيَّنُ به .

📌 وهي نوعان :

1 الحلية الباطنة و محلها القلب .

2 الحلية الظاهرة و محلها ما علا من البدن .

💎 والعلم من حلية الباطن ، وترى آثاره على البدن .

📌 قوله -حَفِظَهُ اللهُ تَعَالَى- : (وَالرُّكْبُ مَعْكُوفَةٌ) .

📌 العَكْفُ : هو الحَبْسُ و اللَّبْثُ ، ولا يُقال في وصف حركة الركبة عكف ، بل ثني ؛

📌 قال زياد السلمي : يا نافتاً شرَّ الأحاديث الكذبُ يكفيك من إناخة ثني الركب

📌 قوله -حَفِظَهُ اللهُ تَعَالَى- : (الْأَشْيَاخُ يَنْتَلُونَ دُرَرَ الْعِلْمِ) : أي يستخرجونها ، فالنَّثْلُ هو الاستخراج .

✅ ومن الإحسان إلى ملتسمي العلم = إرشادهم الى سرِّ حيازته وهو : 🖐️ [تعظيمُ العلم] .

💎 وأعون شيء للوصول الى تعظيم العلم هو معرفة معاهد تعظيمه .

💎 والمراد بـ [معاهد تعظيم العلم] : هي الأصولُ المحقَّقةُ عظمتَ العلم في القلب .

💎 العلم يُمدح بالنفع والانتفاع ، لا بالبسط والاتساع ، فقليل يُلقى فينفع خيرٌ من كثير يُلقى فيُرفع .

💎 العلم النافع هو ما حصل للعبد به الهداية في الدنيا والآخرة .

المعقد الأول : تطهير وعاء العلم

وهو المحل الذي يحفظ فيه العلم ، أي القلب .

حال القلب مع العلم على حالين :

1 أن يكون القلب طاهراً فينتفع بالعلم .

2 أن يكون متلطخاً بالنجاسات القلبية ، فيحصل له من نقص العلم بقدر ما أصابه من النجاسة .

فقال : ومثل العلم في القلب كنور المصباح ، إن صفا زجاجة شعت أنواره ، وإن لطخته الاوساخ كسفت أنواره .
فالعالم جوهر لطيف ، لا يصلح إلا للقلب النظيف .

طهارة القلب ترجع الى أصلين عظيمين :

1 طهارته من نجاسة الشبهات .

2 طهارته من نجاسة الشهوات .

تفسير قوله تعالى : ﴿وَتِيَابَكَ فَطَهِّرْ﴾ بالأعمال الملبسات أصح من تفسيرها بالثياب الملبوسات لدلالة السياق .

فتقدمها الأمر بالإيمان بالله وحده وتوحيده ثم جاء بعدها الأمر بالكفر بالطاغوت واجتناب الشرك .

ذكر ابن جرير أنه قول جمهور السلف .

أصول نجاسة القلب ثلاث :

1 نجاسة الشرك .

2 نجاسة البدعة .

3 نجاسة المعصية .

ذكره ابن القيم في كتابه «الفوائد» .

محل نظر الله من العبد في شيئين :

1 قلبه .

2 عمله .

فالتقوى مؤلفة من قلب نقي طاهر وعمل صالح ظاهر .

وبحسب كمال حال العبد في قلبه وعمله يكون كمال حاله عند ربه .


قال ابن القيم في نونيته : واحذر كمائن نفسك اللاتي متى خرجت عليك كسرت كسر مهان

وختم بقول سهل التستري : «حرام على قلب أن يدخله النور ، وفيه شيء مما يكره الله عز وجل» .

النور : أي العلم النافع من كلام الله وكلام رسوله ﷺ .

المعقد الثاني : إخلاصُ النية فيه

◆ حقيقة الإخلاص شرعاً : تصفية القلب من إرادة غير الله .


 فمدارُ الإخلاص على أمرين :

1 : تصفية القلب ، وهو تخلّيته من كل شائبة تُكدره .

2 : تعلق تلك التصفية بإرادة الله ؛ فلا يزاحمها شيء ، كطلب محمّدة أو ثناء أو حظ من الدنيا .

👉 وأشارت إلى حقيقة الإخلاص نظماً بقولي :




إِخْلَاصُنَا لِلَّهِ صَفُّ الْقَلْبِ مِنْ
إِرَادَةِ سِوَاهُ فَاحْذَرِ يَا فَطَنُ


 الإخلاص في العلم يقوم على أربعة أصول :

1 رفع الجهل عن نفسه . 2 رفع الجهل عن الخلق .

3 إحياء العلم وحفظه من الضياع . 4 العمل بالعلم .

📖 وأشارت إلى ذلك بقولي :
وَنِيَّةٌ لِلْعِلْمِ رَفْعُ الْجَهْلِ عَمٍّ عَنْ نَفْسِهِ فَعِغْرِهِ مِنَ النَّسَمِ
وَبَعْدَهُ التَّحْصِينُ لِلْعُلُومِ مِنْ ضَيَاعِهَا وَعَمَلٌ بِهِ زُكْنٌ


 زُكْنٌ : ثبت .
 رفع الجهل عمّاً : أي بالعموم .
 النَّسَمُ : أي الخلق .

 النية من أحوالها أنها تتقلب ، ومنشأ ذلك أن محلّها القلب .

📖 قال الشاعر :
قَدْ سُمِّيَ الْقَلْبُ قَلْباً مِنْ تَقَلُّبِهِ فَاحْذَرِ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ قَلْبٍ وَتَحْوِيلِ

◆ فيحتاج العبد إلى ردّ نيّته إلى قصدها الحسن التي كانت عليه كلما تعرضت للتغيير ، وهذا ما يسمى بـ(تصحيح النية) .

◆ فالمراد بتصحيح النية هو : ردّ النية إلى المأمور به شرعاً إذا عرض لها ما يغيّرها أو يفسدها .


 فالعوارض التي تهجم على النية نوعان :


1 عوارض تفسدها ، فتنقلها من المأذون به شرعاً إلى المحرّم شرعاً ؛ كتعلم العلم لنيل الرئاسة .

2 وعوارض تغيّرها ، فتنقلها من المأذون به شرعاً إلى المباح شرعاً ؛ كتعلم العلم لذّة أو نزهة أو ترويحاً للنفس .

المعقد الثالث : جمعُ همة النفسِ عليه

♦ أي جمع همة النفس على العلم بأن يتوجه إليه بإرادته فلا يشتغل بغيره .


 وجمعُ همة النفس عليه يكون بتطلب ثلاثة أمور :

 ذكرها ابن القيم في مفتاح دار السعادة :


1 الحرص على ما ينفع .

2 الاستعانة بالله في تحصيله .


3 عدم العجز عن بلوغ البُغية منه .

 والأمور الثلاثة مجموعة في حديث أبي هريرة -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- قال رسول الله ﷺ :

« احرص على ما ينفعك ، واستعن بالله ، ولا تعجز »

 وتعجز : بكسر الجيم وتفتح أيضاً .

♦ العلم هو أصل كل خير .  ذكره القرآني في «الفروق» .

 وذكر ابن القيم «أن أصل كل خير في الدنيا والآخرة هو العلم والعدل ، وأصل كل شر في الدنيا والآخرة الجهل والظلم» .

■ والعدل مرجعه إلى العلم لأن من لم يعلم لا يستطيع أن يعدل .

المعقد الرابع : صرفُ الهمةِ فيه الى علمِ القرآن والسنة

1 العلوم غير القرآن والسنة لها حالان: 1 خادمة لهما وهي آلات فهمها .

2 أجنبية عنهما .

وقد سمى ابن حجر في فتح الباري الأولى بالضالة المطلوبة ، والثانية بالضارة المغلوبة .

قال ابن مسعود : « من أراد العلم فليثور القرآن فإن فيه علم الأولين والآخرين »

أي : لبحث عن فهمه بإجالة القلب للنظر في معانيه .

أنشد عياض المالكي يقول : العلم في أصلين لا يعدوهُما الإِ المضلُّ عن الطريق اللّاحِبِ

علمُ الكتابِ وعلمُ الآثار التي قد اسندت عن تابعٍ عن صاحبِ

الطريق اللّاحِب : الواضح .

فالشأنُ في إصابة الخير الذي يكون في القرآن والسنة من العلم والفهم هو :

بحسب صدق العبد في التجرد لله عز وجل توحيداً ، ولحمدٍ ﷺ اتباعاً ،

فمن وحد الله ، وصدق في اتباعه النبي ﷺ حصل له خير كثير من العلم بالكتاب والسنة .

(أعلى الهمم في طلب العلم) هي همة العبد الذي يكون طلاباً لـ (علم الكتاب والسنة ، والفهم عن الله ورسوله نفس المراد) ؛ أي : ما يريد الشرع من العبد في الكتاب والسنة ، (وعلم حدود المنزل) من الأحكام .

قال : (حماد بن زيد : قلت لأيوب السخيتاني : العلم اليوم أكثر أو فيما تقدم؟) ؛

يعني : فيما كان عليه كبار التابعين والصحابة قبلهم ، فقال :

«الكلام اليوم أكثر» ؛ أي : تفرع الناس في الكلام في العلم أكثر ،


«والعلم فيما تقدم أكثر» ؛ أي : معرفتهم بالكتاب والسنة أعظم من الحال التي انتهى إليها المتأخرون .


ومن جميل ما يذكر أن أحد العبّاد الصّالحين واسمه حمدون القصّار ، قيل له : ما بال كلام السلف أنفع من كلامنا؟ ،

فقال : «لأنهم تكلموا لعز الإسلام ، ونجاة النفوس ، ورضا الرحمن ، ونحن نتكلم لعزة النفس ، وطلب الدنيا ، ورضا الخلق» .

رواه البيهقي في «شعب الإيمان» ، وأبو نعيم الأصبهاني في كتاب «حلية الأولياء» .



المعقد الخامس : سُلُوكُ الْجَادَّةِ الْمُوصِلَةِ إِلَيْهِ

 وَالْجَادَّةُ : هِيَ الطَّرِيقُ .

 فَمَنْ عَدَلَ عَنْ طَرِيقِ الْعِلْمِ عَرَضَتْ لَهُ حَالَانِ :


1 : أَنْ يَضِلَّ فَلَا يَنَالُ مَقْصُودَهُ .

2 : أَنْ يُصِيبَ فَائِدَةً قَلِيلَةً مَعَ تَعَبٍ كَثِيرٍ .

 وَمَنْشَأُ هَذَا مِنْ أَحَدِ ثَلَاثَةِ أُمُورٍ  ذَكَرَهَا ابْنُ الْقَسِّمِ :


1 : الْجَهْلُ بِالطَّرِيقِ ؛ فَيَلْتَمِسُ الْعِلْمَ جَاهِلًا طَرِيقَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ .

2 : الْجَهْلُ بِأَفَاتِ الطَّرِيقِ ؛ وَهِيَ الشُّرُورُ الَّتِي تَعْرِضُ لِلْعَبْدِ فِيهِ .

3 : الْجَهْلُ بِالْمَقْصُودِ ؛ أَيِ : بِالْمَرَادِ الْأَعْظَمِ مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ ،  وَهُوَ الرِّفْعَةُ عِنْدَ اللَّهِ .

شَخْصٌ فَخَذَ مِنْ كُلِّ فَنٍّ أَحْسَنَهُ

تَأْخُذُهُ عَلَى مَفِيدٍ نَاصِحٍ

 قَالَ الزَّيْدِيُّ فِي «الْفَيْةِ السَّنَدِ» : فَمَا حَوَى الْغَايَةَ فِي أَلْفِ سَنَةٍ

بِحِفْظِ مَتْنٍ جَامِعٍ لِلرَّاجِحِ

فَطَرِيقُ الْعِلْمِ وَجَادَتُهُ مَنِيَّةٌ عَلَى أَمْرَيْنِ :

1 : حَفِظْ مَتْنَ جَامِعٍ لِلرَّاجِحِ .

■ فَلَا بُدَّ مِنْ حَفِظِ ، (وَالْمُحْفُوظُ الْمُعَوَّلُ عَلَيْهِ هُوَ الْمَتْنُ الْجَامِعُ لِلرَّاجِحِ) ، وَالْمُرَادُ بِهِ : (الْمُعْتَمَدُ عِنْدَ أَهْلِ الْفَنِّ) .

◆ وَمِمَّا يُخَلُّ بِحَفِظِ الْمَتْنِ الْمُعْتَمَدِ أَفْتَانُ عَظِيمَتَانِ :

▼ : حَفِظُهُ مِنْ نُسْخٍ غَيْرِ مُتَقَنَةٍ .

▼ : حَفِظُهُ مِنْ نُسْخٍ دَخَلَهَا الْإِصْلَاحُ ، وَالْمُرَادُ بِالْإِصْلَاحِ : تَصَرُّفٌ غَيْرُ الْمُصَنِّفِ فِي مَتْنٍ مَا .

2 : أَخْذِ ذَلِكَ الْمَتْنَ عَلَى مُفِيدٍ نَاصِحٍ ؛

◆ فَيَفْزَعُ إِلَى شَيْخٍ يَتَفَهَّمُ عَنْهُ مَعَانِي ذَلِكَ الْمَتْنِ ، يَتَّصِفُ بِوَصْفَيْنِ :

◆ : الْإِفَادَةُ ؛ وَهِيَ الْأَهْلِيَّةُ فِي الْعِلْمِ ، فَيَكُونُ مَنْ عَرَفَ بِطَلَبِ الْعِلْمِ وَتَلْقِيهِ حَتَّى أَدْرَكَ ، فَصَارَتْ لَهُ مَلَكَتٌ قَوِيَّةٌ فِيهِ .

◆ : النَّصِيحَةُ ؛ بِأَنْ يَكُونَ الْمُعَلِّمُ نَاصِحًا ، (وَيَجْمَعُ مَعْنَيْنِ) :

✓ : صَلَاحِيَّةُ الشَّيْخِ لِلْإِقْتِدَاءِ بِهِ ، وَالْإِهْتِدَاءُ بِهِدْيِهِ وَدَلِّهِ وَسَمَّتِهِ .

✓ : مَعْرِفَتُهُ بِطَرَائِقِ التَّعْلِيمِ .

◆ وَالْهَدْيُ : اسْمٌ لِلطَّرِيقَةِ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْعَبْدُ ، وَهُوَ جَامِعٌ لِلدَّلِّ وَالسَّمْتِ .

■ فَعَطْفُهُمَا عَلَيْهِ مِنْ عَطْفِ الْخَاصِّ عَلَى الْعَامِّ .

◆ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا :


الدَّلُّ هُوَ : الْهَدْيُ الْمُتَعَلِّقُ بِالصُّورَةِ الظَّاهِرَةِ .

السَّمْتُ هُوَ : الْهَدْيُ الْمُتَعَلِّقُ بِالْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ أَوِ الْمُتَعَدِّيَةِ الصَّادِرَةِ مِنَ الْعَبْدِ .

وَأَمَّا مَعْرِفَتُهُ طَرَائِقَ التَّعْلِيمِ : فَالْمُرَادُ بِهَا مَعْرِفَتُهُ بِمَسَالِكِ إِيصَالِهِ لِلْمُتَعَلِّمِينَ .

المعقد السادس : رعاية فنونه في الأخذ


◆ أي : الإقبال على تلقّيها ، (وتقديم الأهمّ فالمهم) ؛ أي : تقديم ما تشتدُّ إليه حاجته ، وتؤكد في حقه طلبته .


 ثم ذكر أنّ (الصورة المستحسنة يزيد حُسْنها) بتمتيع (البصر بجميع أجزائها) ،


■ ويفوت من حُسْنها عند الناظر بقدر ما يحتجب عنه من أجزائها ، والعلم هكذا ،

■ فإنَّ مَنْ أخذَ منه طرفاً في كلِّ فنٍّ رأى جمال العلم أكثرَ مَنْ يقصّر نفسه على بعضِ فنونه أو فنٍّ واحدٍ منها .

◆ فمَنْ رعى فنونه بالأخذ ، وأصابَ من كلِّ فنٍّ حظاً كملتْ ألته في العلم .

 قال ابن الجوزي : «جمع العلوم ممدوح» .

 ثم ذكر بيتاً لابن الوردي يقول فيه : من كلِّ فنٍّ خذْ ولا تجهل به فالحرُّ مطلعٌ على الأسرارِ


 ثم ذكر وصيتين عظيمتين من وصايا العلامة مُحَمَّد بنِ مانِعٍ رحمه الله في «إرشادِ الطُّلابِ» - وهو كتابٌ عظيم النفع في تحصيل العلم وأدبه - :

1 : أَنَّهُ (لَا يَنْبَغِي لِلْفَاضِلِ أَنْ يَتْرَكَ عِلْماً مِنَ الْعُلُومِ النَّافِعَةِ) .

■ وذكر شرطَ ذلكَ بقوله : (إِذَا كَانَ يَعْلَمُ مِنْ نَفْسِهِ قُوَّةً عَلَى تَعَلُّمِهِ) وتقديرُ القُوَى يكونُ بإرشادِ المعلمين .

2 : أَنَّهُ (لَا يَسُوغُ لَهُ أَنْ يَعِيبَ الْعِلْمَ الَّذِي يَجْهَلُهُ وَيُزِرِّي بَعَالِهِ) .

■ أي : يحطُّ مِنْ قَدْرِهِ ، وعَلَّله بقوله : (فَإِنَّ هَذَا نَقْصٌ وَرَذِيلَةٌ) .

 وقال بعدُ : (فَالْعَاقِلُ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِعِلْمٍ أَوْ يَسْكُتَ بِحِلْمٍ) .


■ فَإِنَّ الْكَلَامَ يَمْدَحُ إِذَا كَانَ بِعِلْمٍ ، وَالسُّكُوتُ يَمْدَحُ إِذَا كَانَ بِحِلْمٍ .


رعاية فنون العلم تنفع باعتماد أصليين:


1 : تقديم الأهم فالمهم ، فالمراد من أخذ العلم أن تعرف ما تعبد به الله عزوجل .

2 أن يكون قصده في أول طلبه تحصيل مختصر في كل فن ،


ثم (إذا استكمل أنواع العلوم النافعة ، نظر إلى ما وافق طبعه منها ، وأنس من نفسه قدرة عليه بإرشاد شيخه .

 ثم ذكر بعد ذلك أن المتعلم ينظر في ما يمكنه من تحصيل العلوم (إفراداً للفنون ومختصراتها واحداً بعد واحد ، أو جمعاً لها ، والإفراد هو المناسب لعموم الطلبة ، فيعمد إلى متن في فن فيتلقاه ، حتى إذا استوفاه انتقل إلى متن في فن آخر ، ثم إذا استوفاه انتقل إلى متن في فن آخر مما يحتاجه ويفتقر إليه .


 ولا يحبس نفسه على علم واحد حتى يبلغ غايته ؛ فإن هذا يطول ويضيع به ما يلزمه .


 ثم ذكر بيتين في الإرشاد إلى ذلك إذ يقول صاحبهما :

(وإن تردّ تحصيل فنّ تممه
وعن سواه قبل الانتهاء مه)

 (مه) : وهي كلمة زجر ؛ أي : أنته عن ذلك ، فلا تدخل في غيره حتى تتمه .

ثم قال : (وفي ترادف العلوم المنع جا
إن توأمان استبقا لن يخرججا)

 أي : شبهه بالولدين الخارجين من بطن الأم ، فإنهما إذا ازدحما عند باب الرحم لم يخرججا ، وعسر ميلادهما بخلاف ما إذا خرج أحدهما ثم خرج الثاني ، فكذلك أخذ العلم إذا كان على هذه الحال من تميم شيء ، ثم الانتقال إلى غيره انتفع به العبد .

 ذكر ثلاثة أمور من نواقض هذا المعقد : 1 : (الإحجام عن تنوع العلوم) .

2 : (الاستخفاف ببعض المعارف) .

3 : (الاشتغال بما لا ينفع ، مع الولع بالغرائب) .

المعقد السابع : المبادرة إلى تحصيله ، واغتنام سن الصبا والشباب

قال الشيخ حفظه الله : ألا اغتنم سن الشباب يا فتى عند المشيب يحمد القوم السرى

▼ وإنّ ما يضر الشباب كثيراً في أخذه العلم وهو التسويف والتأجيل والاشتغال بأحلام اليقظة .

📎 وأحلام اليقظة : تركيب يُراد به ما لا حقيقة له .

◆ إن الحال المشاهدة في واقع الناس في أخذهم العلم ،

👉 هو (أن من كبرت سنّه كثرت شواعله ، وعظمت قواطعه ، مع ضعف الجسم ووهن القوى) ،

■ فإذا استقبلت أياماً من عمرك فإنك تستقبل شغلاً وقطعاً أكثر مما أنت فيه الآن .

📌 ولا يتوهم ما سبق أن الكبير لا يتعلم ؛ بل التعلم في الكبير ممكن .


● من طلب العلم كبيراً له حالان :

1 : طلبه مع التقلل من الشواغل ، ومُدافعة العوائق وقطع العلائق ، فيرجى له إدراكه وبلوغ بغيته منه .


2 : طلبه مع الاستسلام للواردات من الشواغل والعلائق والعوائق ، فيعسر عليه إدراكه وإحراز أمله منه ،

◆ وفي القديم والحديث من طلب العلم كبيراً فصار فيه مشاراً إليه بالتقدم .

المعقد الثامن : لزوم التأني في طلبه ، وترك العجلة

 ويكون التدرج فيه والتروقي شيئاً فشيئاً ، وعلمه بأن العلم لا يحصل (جملة واحدة) ؛ لأن (القلب يضعف عن ذلك) .


■ فإن له ثقلاً يجده أخذه كما يجده حامل الحجارة الثقيلة في بدنه ، فلا بد من التروقي في تحصيل العلم بالنفس .

 ذكر قول الله تعالى :


﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ﴾ [الفرقان : ٣٢]

👉 هذه الآية حجة في لزوم التأني في طلب العلم ، والتدرج فيه ، وترك العجلة .

✍ ذكره الخطيب البغدادي ، والرأغب الأصفهاني .

 قال ابن النحاس الحلبي : اليوم شيء وغداً مثله من نخب العلم التي تلتقط

يحصل المرء بها حكمة وإنما السيل اجتماع النقط

 مقتضى لزوم التأني والتدرج يكون بأمرين :

1 : البداءة بالمؤن القصار المصنفة في فنون العلم ، حفظاً واستشراحاً .

2 : الميل عن مطالعة المطولات التي لم يرتفع الطالب بعد إليها .

✍ قال عبد الكريم الرفاعي : «طعام الكبار سم الصغار» .

■ وهذه الجملة تحيى على معنيين :

1 : مراعاة التدرج في العلم ، وهذا صحيح .

2 : عدم التلقي عن العلماء الكبار علماً وسناً ، وهذا معنى فاسد .

✓ المَعْقِدُ التَّاسِعُ : الصَّبْرُ فِي الْعِلْمِ تَحْمَلًا وَأَدَاءً

والمُرَادُ بِالتَّحْمَلِ : التَّلْقِي . والمُرَادُ بِالْأَدَاءِ : الْبَذْلُ .

الصَّبْرُ : هُوَ حَبْسُ النَّفْسِ عَلَى حُكْمِ اللَّهِ . والمَصَابِرَةُ : الصَّبْرُ عِنْدَ وُجُودِ الْمُنَازَعَةِ .

ومن منفعة الصَّبْرِ فِي الْعِلْمِ أَمْرَانِ :

1 : أَنَّهُ يُخْرِجُ بِهِ مِنْ مَعَرَّةِ الْجَهْلِ ، فَعَيْبُ الْجَهَالَةِ لَا يُخْرِجُ مِنْهُ الْعَبْدُ إِلَّا إِذَا صَبَرَ .

2 : أَنَّهُ يُدْرِكُ بِصَبْرِهِ لَذَّةَ الْعِلْمِ ، فَإِنْ ذُوقَ حَلَاوَةَ الْعِلْمِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالصَّبْرِ .

1 وَصَبْرُ الْعِلْمِ نَوْعَانِ : أَحَدُهُمَا : صَبْرٌ فِي تَحْمَلِهِ وَآخِذِهِ ؛

فَالْحِفْظُ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ ،

وَالْفَهْمُ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ ،

وَحُضُورُ مَجَالِسِ الْعِلْمِ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ ،

وَرِعَايَةُ حَقِّ الشَّيْخِ تَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ .

2 والنَّوعُ الثَّانِي : صَبْرٌ فِي أَدَائِهِ وَبَثِّهِ وَتَبْلِيغِهِ إِلَى أَهْلِهِ ؛

فَالْجُلُوسُ لِلْمُتَعَلِّمِينَ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ ،

وإِفْهَامُهُمْ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ ،

وَاحْتِمَالُ زَلَّاتِهِمْ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ .

💎 وفوق هَذَيْنِ النَّوعَيْنِ مِنْ صَبْرِ الْعِلْمِ الصَّبْرُ عَلَى الصَّبْرِ فِيهِمَا وَالثَّبَاتُ عَلَيْهِمَا .

المَعْقِدُ العَاشِرُ : مُلَازِمَةُ آدَابِ الْعِلْمِ ✓

✍ قال ابن القيم -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى- في كتابه «مدارج السالكين» :

«أدبُ المرءِ عنوانُ سعادتهِ وفلاحه ،

وَقَلَّةُ أدبهِ عُنْوَانُ شَقَاوَتِهِ وَبَوَارِهِ ،

فَمَا اسْتُجْلِبَ خَيْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِمَثَلِ الْأَدَبِ ،

وَلَا اسْتُجْلِبَ حَرَمَانُهُمَا بِمَثَلِ قَلَّةِ الْأَدَبِ» .

والمرء لا يسمو بغير الأدب وإن يكن ذا حسبٍ ونسبٍ

✓ وإنما يصلح للعلم من تأدب بأدابه في نفسه ودرسه ، ومع شيخه وقريته ؛ أي : لا يكون من أهل العلم إلا المتأدب فيه .

❖ إِنَّ اللَّهَ ﷻ يَجْعَلُ لِلْعَبْدِ مِنَ الْمَعُونَةِ مَعَ الْأَدَبِ مَا لَا يُحْرِزُهُ مَعَ عَدَمِهِ .

■ فإذا تأدب المرء بأداب العلم أعانه الله ﷻ على أخذه ، وبضد ذلك يَمْنَعُ العبدُ من العلم .

▼ من مظاهر قلة الأدب : 1 الإتكاء بحضرة الشيخ .

2 مدّ الرجلين إليه دون ضرورة ولا حاجة ملحة .

3 رفع الصوت عنده .

4 إجابة الهاتف الجوال أو غيره .

✓ المعقد الحادي عشر: صيانة العلم عما يشين؛ مما يخالف المروءة ويخرمها

✍ عن الشافعي أنه قال: «مَنْ لَمْ يَصْنِ الْعِلْمَ لَمْ يَصْنِهِ الْعِلْمُ» .

■ أي: مَنْ لَمْ يَحْفَظِ الْعِلْمَ فَإِنَّ الْعِلْمَ لَا يَحْفَظُهُ .

■ ومقتضى ذلك: أَنَّ مَنْ حَفِظَ الْعِلْمَ فِي نَفْسِهِ وَفِي النَّاسِ فَأَقَامَهُ وَفَقِ الْمَقْدَرُ شَرْعًا ، وَعَظَّمَهُ فِي نَفْسِهِ وَفِي الْخَلْقِ ؛

✓ نال مِنَ الْعِلْمِ بُغْيَتَهُ .

◆ وجماع المروءة - ✍ كما قاله ابن تيمية الجد في «المحرر» ، وتبعه حفيده في بعض فتاويه - :

«استعمال ما يُجَمِّلُهُ وَيَزِينُهُ ، وَتَجَنُّبُ مَا يُدْنِسُهُ وَيَشِينُهُ» .

📎 فمدار المروءة على أمرين: 1 : استعمال المجلل المزين . 2 : اجتناب المقيح المشين .

📎 ومن ألزم أدب النفس للطالب: 1 تحليه بالمروءة ، وما يحمل عليها . 2 وتكئبه خوارمها التي تُحلُّ بها .

📎 والخوارم: جمعُ حُرْمٍ ، وهو: الشَّقُّ ، وخوارم المروءة: مُفْسِدَاتُهَا .

■ وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا : ▼ حلقُ اللحية .

▼ كثرة الالتفات في الطريق .

▼ مدُّ الرجلين في مجمع الناس من غير حاجةٍ ولا ضرورةٍ داعيةٍ .

▼ صحبة الأراذل والفساق والجَّانِ والبَطَّالين .

▼ مصارعة الأحداث والصغار .

👍 المَعْقِدُ الثَّانِي عَشَرَ : اِنتِخَابُ الصُّحْبَةِ الصَّالِحَةِ لَهُ

💎 والزَّمَالَةُ فِي الْعِلْمِ إِنْ سَلِمَتْ مِنَ الْغَوَائِلِ نَافِعَةٌ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَقْصُودِ .

📎 مِنَ الْغَوَائِلِ ، أَيُّ : مِنَ الْعَوَادِي الْمُسْهِدَةِ لَهَا .

📖 الأَوَاصِرُ الَّتِي تَنْعَقِدُ بِهَا الصُّحْبَةُ : 1 : صُحْبَةُ الْفَضِيلَةِ .

2 : صُحْبَةُ الْمَنْفَعَةِ .

3 : صُحْبَةُ اللَّذَّةِ .

👉 فَانْتَخِبْ صَدِيقَ الْفَضِيلَةِ زَمِيلاً ؛ فَإِنَّكَ تُعَرِّفُ بِهِ .

📖 وَأَنشَدَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ لِنَفْسِهِ : إِذَا مَا اصْطَطَعْتَ امْرَأً فَلْيَكُنْ
شَرِيفَ النَّجَارِ زَكِيَّ الْحَسَبِ
فَنَذُلُ الرِّجَالِ كَنَذُلِ النَّبَاتِ
فَلَا لِلثَّمَارِ وَلَا لِلْحَطَبِ

📎 وَالنَّجَارُ : بِكَسْرِ النُّونِ وَضَمِّهَا أَيْضاً ، الْأَصْلُ .

📌 يَنْبَغِي أَنْ يَتَخَيَّرَ الْمَرْءُ مِنَ الصُّحْبَةِ 💎 مِنْ يُجَمِّلُهُ فِي أَخْذِ الْعِلْمِ ،

💎 وَيُعِينُهُ عَلَيْهِ ،

💎 وَيُقَرِّبُهُ مِنْهُ ،

💎 وَيُحِبُّهُ فِيهِ ، فَإِنْ صَحِبْتَكَ مِثْلَ هَذَا مَّا يَعِينُكَ عَلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ إِلَى اللَّهِ ،

💎 فَإِنَّ النَّفْسَ يَثْقُلُ عَلَيْهَا أَنْ تَسِيرَ وَحْدَهَا ، وَتَجِدُ مَشَقَّةً فِي ذَلِكَ ،

💎 وَتَجِدُ بِهَا أَنْوَاعَ مِنَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْعَلَاتِقِ وَالْعَوَاتِقِ وَالْعَوَائِدِ ،

👉 فَلَا مَخْلَصَ لَهَا إِلَّا بِأَسْبَابٍ مِنْ جُمَلَتِهَا أَنْ يَتَّخِذَ الْمَرْءُ خَلِيلاً رَاشِداً نَاصِحاً يَصْطَفِيهِ ،

💎 يَقَارُنُهُ فِي طَلَبِ مَا يَبْتَغِيهِ مِنَ الْعُلَا وَأَعْظَمُهُ الْعِلْمُ .

✓ المعقد الثالث عشر: بذل الجهد في تحفظ العلم ، والمذاكرة به ، والسؤال عنه

◆ ذكر المصنف -وفقه الله- ثلاثة أصول في أخذ العلم: 1 تحفظ العلم ؛ أي : حفظه .

2 مذاكرته ؛ أي : مدارسته مع الأقران .

3 السؤال عنه ؛ أي : الاستفهام عنه من أهله .

📌 منفعة الحفظ : قوله : « فَبِالْحِفْظِ يُقَرَّرُ الْعِلْمُ فِي الْقَلْبِ » ؛ أي : يَثْبُتُ فِيهِ وَيَكُونُ رَاسِخًا .

✍️ ومما ذكر في مدحه : قول عبید الله بن الحسن :

■ (وَجَدْتُ أَحْضَرَ الْعِلْمِ مَنْفَعَةً) ؛ أي : أَسْرَعُهُ حُضُورًا فِي النَّفْعِ ،

■ (مَا وَعَيْتُهُ بِقَلْبِي) ؛ أي : أَتَقَنَّنُهُ وَضَبَطْتُهُ بِقَلْبِي .

■ (وَلَكُنْتُ بِلِسَانِي) ؛ أي : حَرَّكْتُ بِهِ لِسَانِي مُتَحَفِّظًا لَهُ .

📌 الحفظ يستجلب بجمع التين: 1 العين ؛ بإمضاء البصر في المحفوظ .

2 الأذن ؛ برفع الصوت حتى يصل المحفوظ إلى الأذن فيقر في القلب .

👉 وإذا أردت فهم شيء فاحفض صوتك به ؛

📌 فلا يمكن جمع القلب للتفهم إلا بخفض الصوت ؛ لأن رفعه يشوش على القلب .

✍️ وقول ابن عثيمين - رحمه الله - : « حَفِظْنَا قَلِيلًا وَقَرَأْنَا كَثِيرًا ؛ فانتفعنا بما حفظنا أكثر من انتفعنا بما قرأنا » .

📖 ثم بيت الخليل ابن أحمد :

لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا حَوَى الْقِمَاطُ

... ما العلم إلا ما حواه الصدر

📌 و(القِمَاطُ) : اسم وعاء كانت تحفظ فيه الكتب ، بمنزلة الحقيبة .

📌 ثم ذكر أن (المتلمس للعلم لا يستغني عن الحفظ . . . وإذا قدر على ما كان يصنع ابن الفرات فليأخذ به) ؛

👉 (فقد كان لا يترك كل يوم إذا أصبح أن يحفظ شيئاً وإن قل) ،

■ فإن القدرة على الحفظ لا تتعطل إلا بزوال العقل ،

■ لكنها تحتاج إلى رياضة شديدة لمن لم يكن متعاطياً الحفظ من قبل .

📌 وَمَا يَحُولُ بَيْنَ مُلْتَمَسِ الْعِلْمِ وَبَيْنَ الْحِفْظِ أَفْتَانِ عَظِيمَتَانِ :

1 ترك رياضة القلب في الحفظ ؛

👉 فمن مَرْدُولِ الأفعالِ المبادرة بالهجوم على القلب بتكثير الحفوظ لمن لم يكن يتعاطى الحفظ .

👉 ومن حُسْنِ الفِعالِ المُقربة للمنال : أن تدرج نفسك إذا ابتدأت الحفظ ؛ فتبدأ بشيء يسير ، ثم تُرقي نفسك ،

■ فيتهيأ بعد مدة من قوة الحفظ لك ما لم يكن لك من قبل .

2 استطالة الطريق والاستعجال ؛

■ فتجد أحدهم هجأماً على المحفوظات ، فهو يحفظ اليوم في شيء ،

■ ثم يقطعه بعد مدة وينقل نفسه إلى شيء آخر ، فلا يزال ينقل نفسه من شيء لآخر لأنه استطال الطريق ؛

📌 قال ابن القيم : «من استطال الطريق ضعف مشيئه» .

📌 منفعة المذاكرة : قال : (وبالمذاكرة تدوم حياة العلم في النفس ، ويقوى تعلقه بها) .

👉 (والمراد بالمذاكرة مدارس الأقران) ؛ أي : أن تجتمع أنت وزميل لك في مدرسة ما تلقيتماه من العلوم حفظاً أو فهماً .

💎 وأصل المدارس هو الأمر بتعاهد القرآن ،

■ وفيه قوله ﷺ : («إنما مثل صاحب القرآن كمثّل صاحب الإبل المَعْلّة) ؛ أي : المُقيدة (إن عاهدَ عليها أمسكها) ؛

■ أي : إن راقبها ، وأحاطها بعنايته أمسكها ، (وإن أطلقها) ؛ بإهمالها والغفلة عنها (ذهبت) ،

👉 وإذا كان هذا في القرآن الذي هو أصل العلم (فكيف بسائر العلوم؟!)

📌 منفعة السؤال : قال : (وبالسؤال عن العلم تُفْتَحُ خَزَائِنُهُ) .

✍️ وذكر قول الزهري : «إِنَّمَا هَذَا الْعِلْمُ خَزَائِنٌ ، وَتَفْتَحُهَا الْمَسْأَلَةُ» .

■ فإذا سأل المتعلم أشيأخه استخرج منهم كثيراً من كنوز العلم .

◆ ثم قال : (وحسن المسألة نصف العلم) ؛ فيخرج سؤاله بصورة حسنة متأدبة .

📎 ومن طرائق اقتباس العلم سؤال الأشيأخ الواردين ،

■ فإنهم ربأ شغلوا عن عقد مجالس للتعليم ، لكنهم لا يشغلون عن الإجابة عن سؤالات السائلين ؛

📖 وقد كان هذا أصلاً من أصول العلم ، كالذي اتفق في مسائل أحمد التي جمعها ابنه صالح ، وابن عبد الله ، وابن هاني ، وإسحاق ابن منصور في آخرين من أصحابه .

◆ ثم قال : (فمن لقي شيئاً فليغتنم لقاءه بالسؤال عما يشكل عليه ويحتاج إليه ، لا سؤال متعنت متحن) ؛

فإن ذلك يرجع عليه بالخبية والحرمان .

📌 ثم ختم هذا المعقد بقوله : (وهذه المعاني الثلاثة للعلم : بمنزلة الغرس للشجر وسقيه وتنميته بما يحفظ قوته ويدفع أفته) ،

◆ (فالحفظ غرس العلم) ؛ فإذا حفظته غرسه العلم في قلبك .

◆ (والمذاكرة سقيه) ؛ أي : بمنزلة الماء الذي يجري إلى ذلك العلم سقياً له .

◆ (والسؤال عنه تنميته) ؛ أي : تزكيته وتقويته ، وتكثيره في النفس .

المَعْقِدُ الرَّابِعُ عَشَرَ: إِكْرَامُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَتَوْقِيرُهُمْ

فالشَّيْخُ أَبُ لِلرُّوحِ كَمَا أَنَّ الْوَالِدَ أَبٌ لِلْجَسَدِ ، وَالْأَبُوةُ الرُّوحِيَّةُ هِيَ الْأَبُوةُ فِي تَلَقِّي الْعِلْمِ .

من الآدابِ اللَّازِمَةِ لِلشَّيْخِ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ :

- 1 التَّوَاضُعُ لَهُ ،
- 2 الإِقْبَالُ عَلَيْهِ ،
- 3 عَدَمُ الْإِتْفَاتِ عَنْهُ ،
- 4 مِرَاعَاةُ آدَبِ الْحَدِيثِ مَعَهُ ،
- 5 إِذَا حَدَّثَ عَنْهُ عَظَمَهُ مِنْ غَيْرِ غُلُوٍّ ، بَلْ يُنْزِلُهُ مِنْزِلَتَهُ ؛ لِئَلَّا يَشِينَهُ مِنْ حَيْثُ أَرَادَ أَنْ يمدَحَهُ ،
- 6 لِيَشْكُرَ تَعْلِيمَهُ وَيَدْعُ لَهُ ،
- 7 لَا يُظْهِرُ الْاسْتِغْنَاءَ عَنْهُ ،
- 8 لَا يُؤْذِهِ بِقَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ ،
- 9 لِيَتَلَطَّفَ فِي تَنْبِيهِهِ عَلَى خَطِيئِهِ إِذَا وَقَعَتْ مِنْهُ زَلَّةٌ .

الوَاجِبُ تَحَاةُ زَلَّةِ الْعَالَمِ ، سِتَّةُ أُمُورٍ :

- 1 : التَّثَبُّتُ فِي صُدُورِ الزَّلَّةِ مِنْهُ .
- 2 : التَّثَبُّتُ فِي كَوْنِهَا خَطَأً ، وَهَذِهِ وَظِيفَةُ الْعُلَمَاءِ الرَّاسِخِينَ ، فَيُسْأَلُونَ عَنْهَا .
- 3 : تَرْكُ اتِّبَاعِهِ فِيهَا .
- 4 : التَّمَاسُ الْعُدْرِلُ بِتَأْوِيلٍ سَائِعٍ .
- 5 : بَذْلُ النَّصِيحِ لَهُ بِلُطْفٍ وَسِرٍّ ، لَا بِعُنْفٍ وَتَشْهِيرٍ .
- 6 : حِفْظُ جَنَابِهِ ، فَلَا تُهْدَرُ كِرَامَتُهُ فِي قُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ .

✓ المعقد الخامس عشر: ردُّ مشكله إلى أهله

مشكلُ العلم: ما غمض منه وتعارضت فيه البينات.

الدّهاقنة: جمع دُهقان، بكسر الدال وتضم، وذكر الفتح أيضاً، وهو: قوي التصرف في حدة.

الجهابذة؛ فإنه جمع جهبذ، بكسر الجيم، وهو: النقاد الخبير ببواطن الأمور.

♦ الناس في الفتن الواقعة، والنوازل الحادثة، ثلاثة أقسام:

1: قوم أعرضوا عن استفتاء العلماء فيها، وفزعوا إلى الأهواء والآراء.

2: قوم يعرضونها على العلماء؛ ليظفروا منهم بما يوافق ما في نفوسهم،

ثم تكون حالهم أنهم لا يرتضون قائلهم، ولا يرضون مقالهم، فكانهم طلبوا جواباً يوافق هوى في نفوسهم،

فلما لم يجدوه مالوا عنهم.

3: الناجون من نار الفتن، السالمون من وهج المحن، هم من فزع إلى العلماء ولزم قولهم،

وإن اشتبه عليه شيء من قولهم أحسن الظن بهم، فطرح قوله وأخذ بقولهم، فالتجربة والخبرة هم كانوا أحق بها وأهلها،

وإذا اختلفت أقوالهم لزم قول جمهورهم وسوادهم؛ إثارةً للسلامة؛ فالسلامة لا يعدلها شيء.

ردُّ زلات العلماء، والمقالات الباطلة لأهل البدع والمخالفين؛ فإنما يتكلم فيها العلماء الراسخون؛

♦ والمتكلمون بهذه الكلمة اليوم من ردِّ هذا الأمر إلى العلماء طائفتان:


1: طائفة حماة، يريدون حماية الدين من أن يتناول الأعمار والمبتدئون في العلم على ردِّ المقالات الباطلة لأهل البدع والمخالفين، فيولّدون بدعة من بدعة وشرّاً من شر.


2: طائفة جناة، يريدون المنع من الرد على المبطلين، بترويح هذا الأصل، والصادقون هم الذين يريدون إقامة هذا الأصل وفق ما جاء به الشرع.


و(الأعمار) جمع غمر، بضم الغين وتفتح أيضاً، فيقال: غمر،


وهو: الجاهل الذي لم يجرب الأمور، ولم يطلع على حقائقها.

المعقد السادس عشر: توقيير مجالس العلم ، وإجلال أوعيته

والأوعية: ما يحفظ فيه العلم من كتاب ونحوه. 

والداعي إلى هذا المعقد: هو أن (مجالس العلماء كمجالس الأنبياء) ، 

فإن العلم ميراث النبوة. 

فعلى طالب العلم أن يعرف مجالس العلم حقها. 

من مظاهر إجلال طالب العلم لكتابه:  1 ألا يجعله صندوقاً يحشوه بودائع.

2 ولا يجعله بوقاً.

3 وإذا وضعه ، وضعه بلطف وعناية.

4 وألاً يتكئ على الكتاب ، أو يضعه عند قدميه.

✓ المَعْقِدُ السَّابِعُ عَشَرَ: الذَّبُّ عَنِ الْعِلْمِ ، وَالذَّوْدُ عَنْ حَيَاضِهِ


من مظاهر انتصار أهل العلم له :

1 الردُّ عَلَى الْمُخَالِفِ .


2 هَجْرُ الْمُبْتَدِعِ ، فَلَا يُؤْخَذُ الْعِلْمُ عَنْ أَهْلِ الْبِدْعِ ، لَكِنْ إِذَا اضْطُرَّ إِلَيْهِ فَلَا بَأْسَ .


3 زَجْرُ الْمُتَعَلِّمِ إِذَا تَعَدَّى فِي بَحْثِهِ ، أَوْ ظَهَرَ مِنْهُ لَدَدٌ ؛ أَيُّ : خُصُومَةٌ شَدِيدَةٌ ، أَوْ سُوءُ أَدَبٍ .

المعقد الثامن عشر: التحفظ في مسألة العالم

 أي: حفظ النفس عن الخطأ بالتوقي فيها .

■ وموجه المذكور في قوله : (فراراً من مسائل الشغب ، وحفظاً لهيبة العالم) ،

وَالشَّغْبُ بِسُكُونِ الْغَيْنِ ، وَهُوَ : تَهْيِيجُ الشَّرِّ وَتَحْرِيكُهُ . 

 المفليح في السؤال المتحفظ فيه هو من أعمل أربعة أصول :


1 : الفكر في سؤاله لماذا يسأل؟


2 : التفطن إلى ما يسأل عنه .


3 : الانتباه إلى صلاحية حال الشيخ للإجابة عن سؤاله .

4 : تيقظ السائل إلى كيفية سؤاله .

المعقد التاسع عشر: شَغَفُ الْقَلْبِ بِالْعِلْمِ وَغَلَبَتُهُ عَلَيْهِ

أي: مَحَبَّتُهُ الْعِلْمَ حَتَّى يَبْلُغَ شَغَافَ قَلْبِهِ ، وَشَغَافَ الْقَلْبِ بَاطِنُهُ . 


المرء يحظى بلذّة العلم بإحراز ثلاثة أمور: 

ذكرها ابن القيم «مفتاح دار السعادة» . 


1 : بذل الوسع ، وهو الطّاقة والجهد فيه .

2 : صدق الطلب .

3 : صحّة النّيّة والإخلاص .

ولا تتمّ هذه الأمور الثلاثة ، إلّا مع دفع كلّ ما يُشغِل عن القلب . 

المَعْقِدُ العِشْرُونَ : حِفْظُ الوَقْتِ فِي العِلْمِ

 تَجَلَّتْ هَذِهِ الرِّعَايَةُ لِلْوَقْتِ عِنْدَ السَّلَفِ فِي مَعَالِمِ عِدَّةٍ :

1 : كَثْرَةُ دُرُوسِهِمْ ؛

فَقَدْ كَانَ يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ الأُلُوسِيُّ صَاحِبُ التَّفْسِيرِ ، فِي اليَوْمِ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ دَرْسًا .

2 : كَثْرَةُ مَدْرُوسَاتِهِمْ ؛

فَقَدْ دَرَسَ ابْنُ التَّبَّانِ «المُدَوَّنَةَ» نَحْوَ أَلْفِ مَرَّةٍ .

3 : كَثْرَةُ مَكْتُوبَاتِهِمْ ؛

فَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الدَّائِمِ المَقْدِسِيُّ كَتَبَ بِيَدِهِ أَلْفِي مَجْلَدٍ ، وَوَقَعَ مِثْلُهُ لِابْنِ الجَوْزِيِّ .

4 : كَثْرَةُ مَقْرُوءَاتِهِمْ ؛

فَابْنُ الجَوْزِيِّ طَالَعَ وَهُوَ بَعْدُ فِي الطَّلَبِ عِشْرِينَ أَلْفَ مَجْلَدٍ .


5 : كَثْرَةُ شُيُوخِهِمْ ؛

فَقَدْ بَلَغَ عِدْدُ شُيُوخِ أَبِي سَعْدِ السَّمْعَانِيِّ سَبْعَةَ أَلْفِ شَيْخٍ .

6 : كَثْرَةُ مَسْمُوعَاتِهِمْ وَمَقْرُوءَاتِهِمْ عَلَى شُيُوخِهِمْ .

7 : كَثْرَةُ مُصَنَّفَاتِهِمْ ؛

حَتَّى عُدَّتْ أَلْفُ مُصَنَّفٍ لَجَمَاعَةٍ مِنْ عُلَمَاءِ هَذِهِ الأُمَّةِ مِنْهُمْ أَبُو الفَرَجِ ابْنُ الجَوْزِيِّ .

 فَاحْفَظْ أَيُّهَا الطَّالِبُ وَقْتَكَ ؛ فَلَقَدْ أَبْلَغَ الوَزِيرُ الصَّالِحُ ابْنُ هُبَيْرَةَ فِي نَصِيحِكَ بِقَوْلِهِ :

وَالْوَقْتُ أَنْفَسُ مَا عُنِيتَ بِحِفْظِهِ

وَأَرَاهُ أَسْهَلَ مَا عَلَيْكَ يَضِيعُ

الشَّادِي فِي الْعِلْمِ : الْآخِذُ طَرَفًا مِنْهُ .

ذَكَرَ ابْنُ الْقَيِّمِ الْخِصَالَ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَنْ يَطْلُبُ الْإِمَامَةَ فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ ،
فَذَكَرَ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ خِصْلَةً ، رَدَّهَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَمْرَيْنِ ، فَقَالَ : (وَمِلَاكُ ذَلِكَ هَجْرُ الْعَوَائِدِ ، وَقَطْعُ الْعَلَائِقِ) .

هَجْرُ الْعَوَائِدِ : تَرْكُ مَا جَرَتْ عَلَيْهِ عَادَةُ النَّاسِ .

قَطْعُ الْعَلَائِقِ : الصَّلَاتُ الْحَائِلَةُ بَيْنَ الْعَبْدِ وَبَيْنَ مَطْلُوبِهِ .

وَزَادَ ابْنُ الْقَيِّمِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ (رَفْضُ الْعَوَائِقِ) ، وَفَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَلَائِقِ :

الْعَوَائِقُ هِيَ الْحَوَادِثُ الْخَارِجِيَّةُ - أَيْ : الَّتِي تَعْرِضُ لِلْعَبْدِ مِنْ غَيْرِهِ - .

الْعَلَائِقُ هِيَ التَّعَلُّقَاتُ الدَّاخِلِيَّةُ الْقَلْبِيَّةُ .

1 : هَجْرُ الْعَوَائِدِ .

فتحصيلُ المطلوباتِ يرجعُ إلى ثلاثةِ أصولٍ :

2 : قَطْعُ الْعَلَائِقِ .

3 : رَفْضُ الْعَوَائِقِ .

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ

...***...